

kung fu

ejercicio filosófico,
físico y marcial

功夫



—Shifu: Germán José Bermúdez—

kung fu

ejercicio filosófico,
físico y marcial

功夫



—Shifu: Germán José Bermúdez—

ESP

Germán Bermudez

Kung Fu

Ejercicio filosófico, físico & marcial

Kung Fu

es editado por

EDICIONES LEA S.A.

Av. Dorrego 330 C1414CJQ

Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

E-mail: info@edicioneslea.com

Web: www.edicioneslea.com

ISBN 978-987-634-769-3

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.

Prohibida su reproducción total o parcial, así como
su almacenamiento electrónico o mecánico.

Todos los derechos reservados.

© 2013 Ediciones Lea S.A.



*“Contener antes que herir,
herir antes que mutilar,
mutilar antes que matar,
matar antes que ser matado”.*

Proverbio chino

A mis padres por haberme dado la vida.

A mi esposa Edith y mi hija María Florencia que me acompañan incondicionalmente.

A mi padre, que me hizo dar los primeros pasos en el deporte y las artes marciales.

A Yu chi Chan, Wong sin, Tung Kuo sao, Tien Sien Ping, por haberme guiado en el camino del aprendizaje del Kung Fu.

A mi amigo y hermano de práctica Raúl Toutan por su generosidad.

A mi maestro Chen Jong Fa por transmitirme todo su conocimiento y el espíritu del Choy Lee Fut.

A mi shifu Lane Louis quien con su constante aliento hace que se agiganten mis ganas de crecer y expandirme, respetando mis sentimientos más profundos.

A mi shifu Luis Pedreros por haberme enseñado los secretos del Qiqong.

A Miguel Hladilo por creer en mí desde un

principio.

A mis amigos y alumnos.

Y también a esas muchas personas que me acompañaron durante el proceso de este trabajo. Con todas ellas quiero compartirlo.

¡Muchas gracias!

Introducción

Varias imágenes pueden venir a nuestra mente cuando decimos Kung Fu. Muy probablemente, todas asociadas a la defensa personal, al combate cuerpo a cuerpo, al trabajo y duro entrenamiento físico. También acudirán a nuestra memoria películas chinas y hasta la famosa serie de televisión estadounidense que protagonizó David Carradine entre 1972 y 1975. Pero es sólo lo que nuestra mente occidental puede sintetizar, ya que en la antigua China, como en la moderna también, hoy la palabra Kung Fu es el nombre *de exportación* de un arte milenario, cuyo origen llega a la categoría de mito.

Durante más de 5000 años el pueblo chino ha perfeccionado el Wu Shu o arte de la guerra. Ante la necesidad imperiosa de defenderse primero, y después como una forma de mantener la mente alejada de vicios y el cuerpo fuerte y vigoroso, los ejercicios y la filosofía del Wu Shu forman parte hoy del acervo cultural chino.

Wu Shu, como palabra que abarca en China a sus artes marciales, y Kung Fu como término

institucionalmente aceptado en el mundo son, en definitiva, el arte de combatir usando las manos y los pies, así como también el manejo de distintas armas antiguas: palos, espadas, lanzas, dagas...

Hoy por hoy, su objetivo no se queda en la pericia del combate cuerpo a cuerpo, sino que busca la armonización y perfección de todos los componentes de la personalidad: cuerpo, espíritu y mente.

Pueden acercarse a este ejercicio filosófico-físico-marcial, personas de todas las edades sin distinción de sexo. En Wu Shu hay técnicas para niños, adolescentes, adultos y también para adultos mayores, que podrán sin duda beneficiarse, con el aprendizaje y la práctica.

Por siglos, las artes marciales chinas se transmitieron de generación en generación, y sus secretos fueron celosamente guardados. Y esos secretos, guardados por tanto tiempo, se convirtieron en leyenda. No hace tanto que esta técnica de combate y esta filosofía finalmente se difundió, y tanto en Oriente como en Occidente se puede beber directamente de la fuente.

Este trabajo pretende acercar al lector a aquellas ideas –filosóficas y de combate–, sobre las cuales el pueblo chino tiene asentada su identificación.



Una palabra, muchos
orígenes

*“Si haces planes para un año, siembra arroz.
Si los haces para dos lustros, planta árboles.
Si los haces para toda la vida,
educa a una persona”.*

Proverbio chino

Lo que en Occidente generalizamos con las palabras artes marciales, tiene una etimología –y un origen, de hecho– mucho más complejo. El estilo de lucha china, que conocemos como Kung Fu, ha dado espacio a muchas otras disciplinas, en rigor asociadas, cuya historia se amalgama y se pierde en la noche de los tiempos.

Para diferenciar todas aquellas disciplinas que al ojo poco entrenado son iguales, o al menos muy parecidas, es necesario tomar algunos recaudos y saber que: se llama Karate-Do al estilo de combate japonés con todas sus variantes; el Tae Kwon Do es la forma de lucha que se desarrolló en Corea, que a su vez en Vietnam toma el nombre de Viet Vo Dao. De acuerdo al desarrollo histórico de cada país, se fueron manifestando los distintos estilos, cada cual con su maestro y su teoría.